

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Таценко Маргариты Сергеевны
«Вербальная репрезентация гендерных стереотипов в художественном дискурсе (на материале русского и немецкого языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. - Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Рецензируемая работа Таценко Маргариты Сергеевны посвящена изучению особенностей вербальной репрезентации гендерных стереотипов в художественном дискурсе. Исследование проведено на материале двух языков (русского и немецкого) в аспекте когнитивной лингвистики и невербальной семиотики.

Значимость данного диссертационного исследования обусловлена, прежде всего, необходимостью всестороннего изучения языковых средств реализации гендерных стереотипов в русской и немецкой лингвокультурах на примере художественного дискурса, который выступает традиционным средством отражения культурно обусловленных представлений о чертах характера и моделях поведения мужчин и женщин. Пристальное внимание когнитивной лингвистики к вопросам фреймового моделирования гендерных стереотипов в различных типах дискурса также определяет *актуальность* проводимого исследования.

Научная новизна диссертации состоит в том, что в ней впервые была предпринята попытка рассмотрения гендерных стереотипов о мужчинах и женщинах на материале двух лингвокультур с учетом когнитивного и семиотического подходов с опорой на методы когнитивно-фреймового моделирования.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что предложенное автором описание стереотипов фемининности и маскулинности в художественном дискурсе вносит существенный вклад в развитие гендерологии, лингвокогнитологии и невербальной семиотики.

Несомненна также и *практическая ценность* данной работы, заключающаяся в возможности использования ее основных положений и выводов в преподавании вузовских курсов по теории дискурса, лингвоконцептологии, когнитивной семантики, гендерологии, социолингвистики и лингвокультурологии, а также при подготовке выпускных работ бакалавров и магистерских диссертаций.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы. Текст автореферата позволяет заключить, что структура и композиция диссертационной работы полностью соответствует поставленным во введении цели и задачам исследования. Положения, выносимые на защиту, получили в работе адекватное обоснование в ходе изложения теоретических воззрений диссертанта и интерпретации им практического материала.

Репрезентативность проанализированного эмпирического материала, представленного примерами из национальных корпусов, опора на надежную теоретическую базу по теме исследования, включающую труды отечественных и зарубежных авторов (201 наименование), а также привлечение комплексной методики исследования обеспечивают *достоверность* и обоснованность выводов настоящей работы.

Несомненным достоинством диссертации, отраженным в тексте автореферата, является яркий иллюстративный материал, а также его последовательный и развернутый анализ.

Автореферат позволяет получить представление о достаточной базе апробации диссертационного исследования М.С. Таценко, включающей выступления на 4 научных и научно-практических конференциях различного уровня. Результаты исследования достаточно полно отражены и в 9 научных публикациях автора, из которых 5 статей были опубликованы в научных изданиях, рекомендованных экспертным советом ВАК РФ.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Таценко Маргариты Сергеевны «Вербальная репрезентация гендерных стереотипов в художественном дискурсе (на материале русского и немецкого языков)» является самостоятельным, завершенным исследованием и соответствует всем требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (в новой редакции от 01 октября 2018 года), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. - Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент, *спец. 10.02.04 - Германские языки*
доцент кафедры русского и иностранных языков
ФКОУ ВО «Вологодский институт права и
экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

Вороб

Воробьева Елена Николаевна

«16» *декабря* 2024 г.

Адрес организации:

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2,
Телефон рабочий: (8172) 53-01-03, доб. 127;
эл. почта: helenvorobyova@mail.ru

Подпись Воробьевой Е.Н. завершено
Стафидиш инициалы *обращение* *комитетов*
постоянного состава *органа* *кадров* *МПА* *Мин* *России*
кабинет *Эк. службы* *Мин* *Пегурин* *А.В.*

